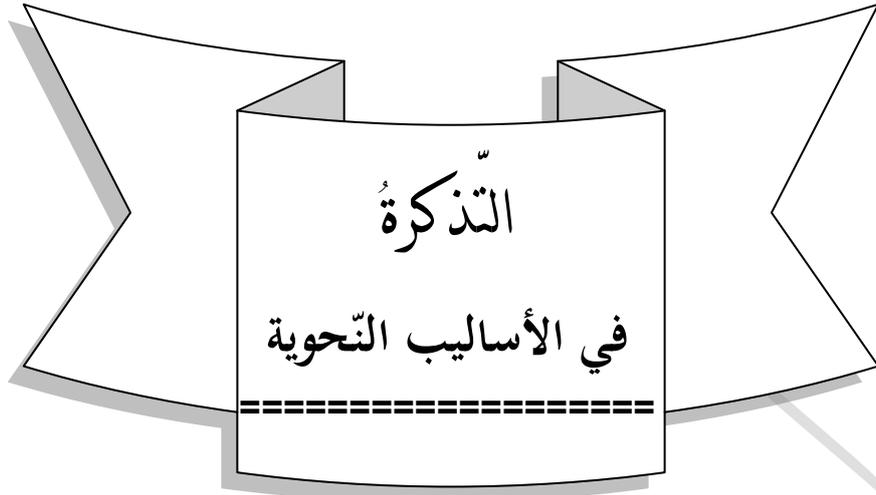


تم التحميل من

موقع علوم للجميع

للدخول إلى الموقع من الرابط التالي

WWW.3LOM4ALL.COM



- ١- أسلوب التعجب
- ٢- أسلوب المدح والذم
- ٣- أسلوب توكيد
- ٤- أسلوب الشرط
- ٥- حروف الجر
- ٦- أسلوب الأمر
- ٧- أسماء الأفعال
- ٨- الاستثناء
- ٩- الاستفهام
- ١٠- الاختصاص
- ١١- النفي

أسلوب التعجب

التعجب: أسلوبٌ من أساليب اللغة العربية، يدلُّ على استعظام أمرٍ ظاهرٍ المزيّة. وله نوعان:

١- قياسيٌّ: بإحدى الصيغتين:

- ما أفعله! (أداة التعجب، وفعل التعجب | ومفعوله).

مثال: ما أعذب الماء

- أفعل به! (فعل التعجب | والباء الزائدة لزوماً، والفاعل).

مثال: أعذب الماء

للتعجب من الفعل طريقتان: (مباشرة ، وغير مباشرة)

يُصاغ التعجب من الفعل مباشرة بإحدى الصيغتين (ما أفعله - أفعل به!) إذا كان:

- ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، مبنياً للمعلوم، متصرفاً، قابلاً للتفاوت، الصفة منه ليست على وزن أفعل مؤنثه فعلاء.

مثال: نَبِلَ قَلَمُ الأديب = ما أنبلَ قلمَ الأديبِ - أنبلَ بقلمِ الأديبِ

فائدة ١: إذا كان الفعل معتل العين بالألف تعود الألف إلى أصلها في التعجب .

مثال: قال الولد ← ما أقولُ الولدَ
ضاع العمرُ ← ما أضيعُ العمرَ
أقولُ بالولد ← أقولُ بالعمرِ
أضيعُ بالعمرِ

فائدة ٢: إذا كان الفعل مضعّف الآخر ، مثل (قَلَّ الماءُ) نفلتُ التضعيف في صيغة (أفعل به)
قَلَّ الماء ← أقللُ بالماء

فائدة ٣: إذا كان الفعل معتل الآخر ، يُحذف حرف العلة من آخر الفعل في صيغة (أفعل به)
مثال: قسا الغلامُ أقس بالغلامِ

• يُصاغ التعجب من الفعل بطريقة غير مباشرة بذكر فعل مساعد على وزن

إحدى الصيغتين القياسيتين مع مصدر:

أ- صريح أو مؤول إذا كان الفعل فوق الثلاثي، أو الصفة منه على وزن

(أفعل) مؤنثه (فعلاء)، أو ناقصاً.

- مثال ١: تلعثم الغلام ← مصدر مؤول: ما أصعب أن يتلعثم الغلام ، أصعب بأن يتلعثم الغلام
 مصدر صريح: ما أصعب تلعثم الغلام ، أصعب بتلعثم الغلام
 مثال ٢: احمرّ الرجل خجلاً ← مصدر مؤول: ما أصعب أن يحمرّ الرجل ، أصعب بأن يحمرّ الرجل
 مصدر صريح: ما أصعب احمرار الرجل ، أصعب باحمرار الرجل
 مثال ٣: كنت مجتهداً ← مصدر مؤول: ما أروع أن تكون مجتهداً ، أروع بأن تكون مجتهداً
 مصدر صريح: ما أروع كونك مجتهداً ، أروع بكونك مجتهداً

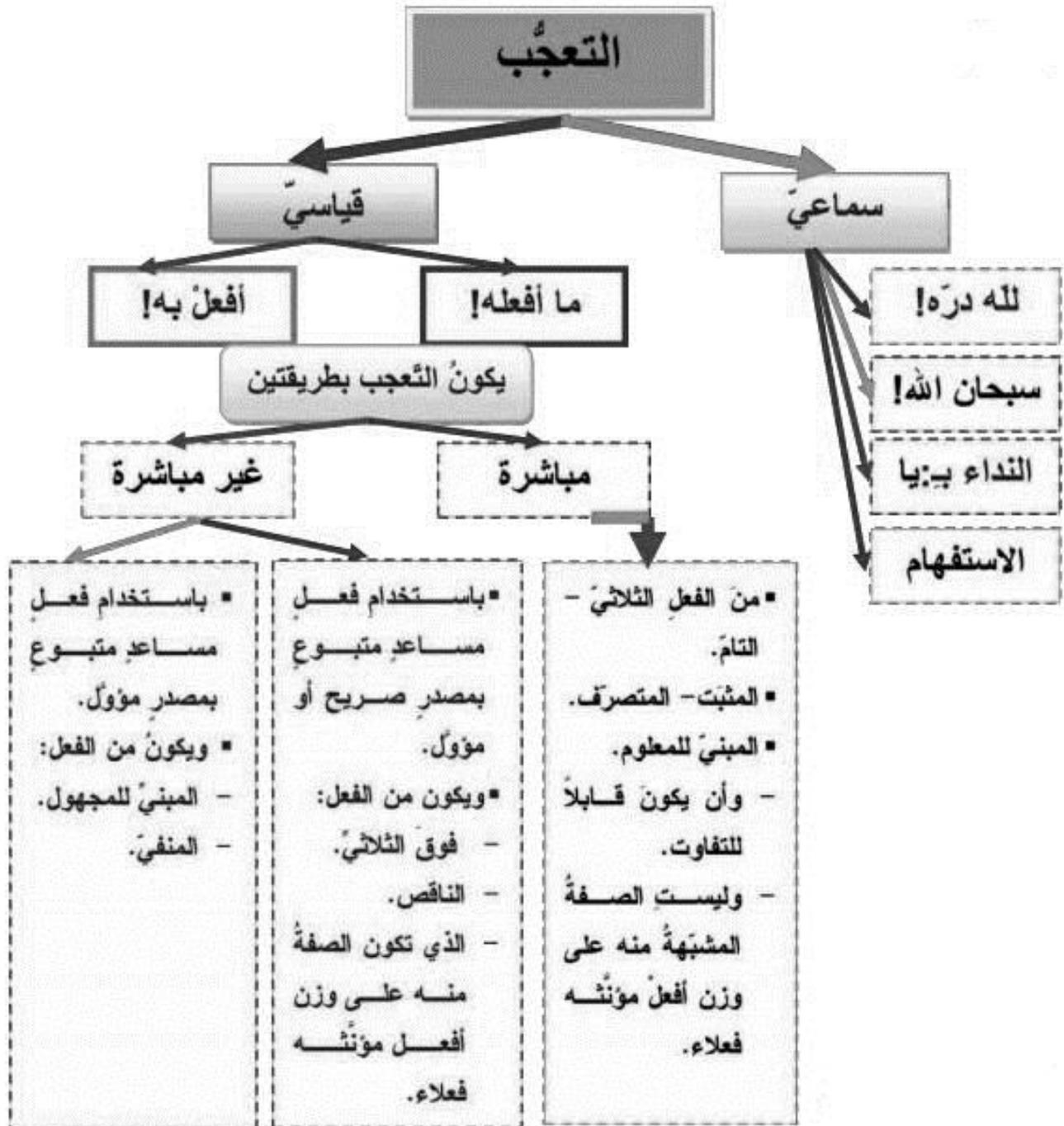
ب- مؤول دون الصريح إذا كان الفعل مبنياً للمجهول أو منفيّاً.

- مثال ١: ضرب الولد ← مصدر مؤول: ما أصعب أن يضرب الولد ، أصعب بأن يضرب الولد
 مصدر صريح: ~~مصدر صريح~~
 مثال ٢: لا نبتغي كسلاً ← مصدر مؤول: ما أعظم ألا نبتغي كسلاً ، أعظم بالأ نبتغي كسلاً .
 مصدر صريح: ~~مصدر صريح~~

٢- سماعيٌّ: باستخدام بعض التراكيب: لله درُّ!، سبحان الله!، الاستفهام، كم

التعجيبة، النداء بـ: يا، على أن يكون المنادى مجروراً بلام مفتوحة.

- مثال ١: (يا للضعيفين استبدًا بي) : نداء غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .
 مثال ٢: (أ صخرة أنت في التحمل ؟ !!) : استفهام غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .



﴿ المدح والذم ﴾

﴿ أسلوب المدح أو الذم: أسلوبٌ يُخصُّ فيه اسمٌ بمدحٍ صفةٍ أو ذمٍّ فيها. ﴾
 ﴿ أركانها: فعلٌ جامدٌ للمدح (نعم)، أو فعلٌ جامدٌ للذم (بئس)، ويتبع كلاً منهما فاعلٌ ومخصوصٌ بالمدح أو مخصوصٌ بالذم. ﴾

نعم	الطالب	المجتهد	بئس	الطالب	الكسول
-	جاء	هذا	المجتهد	لاحب	هذا
فعل	فاعل	مخصوص	فعل	فاعل	مخصوص

• أنواع فاعل (نعم و بئس)

• **يَجِبُ فِي فاعِلٍ كُلِّ مَنْ (نَعَمْ) وَ(بئس) أَنْ يَكُونَ:**

﴿ اسماً ظاهراً : معرفاً بآلٍ أو مضافاً إلى اسم معرفٍ بآلٍ. ﴾

مثال ١: نعم الطالب المجتهد ، مثال ٢: نعم طالب العلم المجتهد

﴿ ضميراً مستتراً وجوباً مميّزاً بـ : اسم نكرة منصوب. أو (ما) ﴾

مثال ١: نعم طالباً المجتهد ، مثال ٢: بئس ما الكسول

- نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) .
- طالباً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- المجتهد : مخصوص بالمدح ، مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(ما) لها إعرابان :

١- نكرة تامة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز (إذا جاء بعدها اسم مفرد)

مثال : (بئس ما الكسول) ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز .

٢- نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز (إذا جاء بعدها جملة)

والجملة في محل نصب صفة لـ (ما)

مثال : (بئس ما تفعلون) ما : نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز

وجملة (تفعلون) في محل نصب صفة لـ ما .

الصيغة الثانية : حبّذا ، لا حبّذا

❏ (حبّذا) فعلٌ جامدٌ لإنشاء المدح؛ أما إذا سبقَ بـ (لا) النافية فيصيرُ لإنشاء الذمِّ.

❏ فاعلٌ (حبّاً) اسمُ الإشارةِ (ذا)، وهو دائماً مفردٌ مذكراً.

❏ يُعربُ الاسمُ المخصوصُ بالمدحِ أو الذمِّ مبتدأً مؤخراً، وخبرُهُ الجملةُ التي

قَبْلَهُ. مثال ١: حبّذا المجتهدُ ، مثال ٢: لا حبّذا الكسولُ

- حبّ ، لا حبّ : فعل ماض جامد لإنشاء مبني على الفتح الظاهر .

- ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل لفاعل

- المجتهد ، الكسولُ : مخصوص بـ..... مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- جملة (حبّذا) (لا حبّذا) في محل رفع خبر مقدّم .

فائدة : يجوز أن يتقدّم المخصوص على (نعم ، وبئس) ، ولكن لا يتقدّم على (حبّذا ، و لا حبّذا)

مثال ١: نعم الطالبُ المجتهدُ ← المجتهد نعم الطالبُ .

مثال ٢: حبّذا المجتهدُ ← المجتهدُ حبّذا

س- اجعل (الكريم) مخصوصاً بالمدح مع (نعم ، حبّذا)

ج- نعم الرجلُ الكريمُ حبّذا الكريمُ رجلاً

أسلوب التوكيد

وهو أسلوب من أساليب العربية باستخدام أدوات التوكيد مع الجملتين (الاسمية و الفعلية)

والغرض منه : ترسيخ مضمون الجملة في الذهن ودفع الشك أو الالتباس أو الوهم ،

أولاً = توكيد الجملة الاسمية

قد تأتي الجملة الاسمية خالية من أدوات التوكيد ، وقد تكون مؤكدة بمؤكد واحد ، أو بمؤكدين ، أو بأكثر من مؤكدين .

- مؤكدات الجملة الاسمية هي : (إنَّ ، أنَّ ، لام الابتداء ، اللام المزحلقة في خبر إنَّ ، القسم)

مثال : الطالبُ مجتهدٌ

← إنَّ الطالبَ مجتهدٌ

← علمتُ أنَّ الطالبَ مجتهدٌ

← للطالبِ مجتهدٌ

← إنَّ الطالبَ لمجتهدٌ

← والله إنَّ الطالبَ لمجتهدٌ

ثانياً = توكيد الجملة الفعلية

﴿ الفعل الماضي ﴾

١- الماضي المنفي : يؤكّد بقسَم ظاهر (والله ، قسماً ، يمينا ...)

مثال : ما فارقَ الرّيُّ قلباً أنتَ جدوته . ← والله ما فارقَ الرّيُّ قلباً أنتَ جدوته .

← قسماً ما فارقَ الرّيُّ قلباً أنتَ جدوته .

٢- الماضي المُنْبَت : يؤكّد بـ (قدْ ، لقد) ((أي قَسَم مقدّر))

مثال : نجحَ الطالبُ ← قدْ نجحَ الطالبُ

← لقدْ نجحَ الطالبُ

ملحظان : ١ - (لقد) تعرب : اللام واقعة في جواب قَسَم مقدّر ، قد : حرف تحقيق .

٢ - لتأكيد الماضي المثبت بثلاثة مؤكّدات نستخدم (ألا) مع (لقد) = ألا لقد نجحَ الطالبُ .

﴿ الفعل الأمر ﴾ يؤكّد الأمر بنوني التوكيد الثقيلة ن و الخفيفة ن ، وتوكيده : جائز

مثال : ادرس ← ادرسن
ادرسن ← ادرسن

فائدة : عند توكيد الأمر بنوني التوكيد يعود كلّ حرف علة محذوف من وسط أو آخر الفعل .

مثال ١ : قل ، بع ، قولن ، بيعن

مثال ٢ : امش ، ادع ، اسع ، امشين ، ادعون ، اسعين

﴿ الفعل المضارع ﴾

١- المضارع المنفي : يؤكّد بقسم ظاهر (والله ، قسماً ، يميناً)

مثال : لن يرسب المجتهد ← والله لن يرسب المجتهد .
قسماً لن يرسب المجتهد .

٢- المضارع المثبت : يؤكّد المضارع المثبت بنوني التوكيد الثقيلة ن و الخفيفة ن .

وله توكيدان = ﴿ توكيد جائز ، توكيد واجب ﴾

* توكيد جائز : وفيه يكون المضارع في صيغة الطلب .

والطلب : نهي بـ لا الناهية ، أمر بـ لام الأمر ، استفهام ، الحض بـ هلاً

لا تذهبَنَّ
لِتذهبَنَّ
هل تذهبَنَّ
هلاً تذهبَنَّ

* توكيد واجب : ويجب أن يكون المضارع :

١- مثبتاً غير منفي . ٢- دالاً على الاستقبال ، بغير (س ، سوف)

٣- متصلاً باللام الواقعة في جواب القسم غير مفصول عنها : (تالله لأكيدنّ أصنامكم) .

مثال : تدرسن ← لتدرسن

إذا اختلّ شرط من شروط الوجوب ، امتنع توكيد الفعل بالنون : لن تذهب ، ستذهب ، لسوف تذهب

ثالثاً = أدوات توكيد مشتركة بين الجملتين (الاسمية و الفعلية)

أولاً = ﴿ الأحرف الزائدة ﴾

- ١- ﴿ ما ﴾ تأتي زائدة بعد (إذا) الشرطية ، مثال : (إذا ما اجتهدت نلت النجاح) أسلوب توكيد ، الأداة : ما
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (إذا) إذا الشرطية ، تفيد التوكيد.
- ٢- ﴿ إن ﴾ تأتي زائدة بعد (ما) النافية ، مثال : (ما إن يرق له قلبٌ) أسلوب توكيد ، الأداة : إن
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (ما) النافية ، تفيد التوكيد .
- ٣- ﴿ أن ﴾ تأتي زائدة بعد (لَمَّا) الشرطية ، مثال : (لَمَّا أن درس الطالبُ نجح..) أسلوب توكيد ، الأداة : أن
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد (لَمَّا) الشرطية ، تفيد التوكيد .

ثانياً = ﴿ أحرف الجر الزائدة ﴾

- ١- ﴿ مِنْ ﴾ تأتي حرف جر زائد بشرطين :
 - أن تسبق بـ (نفي ، أو استفهام بـ هل)
 - أن يكون الاسم بعدها نكرة .
 مثال ١ : (هل مِنْ أحدٍ في الدار) أسلوب توكيد ، الأداة : (من) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : بعد (هل) .
- مثال ٢ : (ما مِنْ أحدٍ في الدار) أسلوب توكيد ، الأداة : (من) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : بعد (ما) النافية .
- ٢- ﴿ الباء ﴾ تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :
 - في خبر ليس ، وخبر (ما) العاملة عمل ليس .
 مثال ١ : (ليس الأمرُ بسهلٍ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : في خبر ليس .
- مثال ٢ : (ما الأمرُ بسهلٍ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : في خبر (ما) العاملة عمل ليس .

• في فاعل فعل التعجب (أفعل به) .

مثال : (أجمل بالربيع) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوعها : حرف جر زائدة ، في فاعل فعل التعجب (أفعل به)

• في فاعل الفعل (كفى) .

مثال : (وكفى بالله شهيداً) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في فاعل الفعل (كفى) .

• في المبتدأ (حسْبُ) .

مثال : (بحسبك النجاح مطلباً) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في المبتدأ (حسب) .

٣- ﴿ اللام ﴾ تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّم على فعله .

مثال : (وهم لربّهم يرهبون) أسلوب توكيد ، الأداة : (اللام) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في مفعول به مقدّم على فعله .

ثالثاً = ﴿ أحرف التبيه والاستفتاح ﴾ ﴿ ألا ﴾ ﴿ أمّا ﴾

مثال ١ : (ألا ليت الشباب يعود يوماً ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (ألا) ، نوع الأداة : حرف تبيه واستفتاح .

مثال ٢ : (أمّا والذي أبكى وأضحك ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (أمّا) ، نوع الأداة : حرف تبيه واستفتاح .

رابعاً = ﴿ ما ﴾ (النافية التي بعدها (إلا) أداة حصر ﴾

مثال : (ما زيد إلا ناجح) أسلوب توكيد ، الأداة : (ما) ، نوع الأداة : نافية بعدها أداة حصر إلا .

خامساً = ﴿ أمّا ﴾ (حرف شرط وتفصيل وتوكيد) .

مثال : (فأما اليتيم فلا تقهر ..) أسلوب توكيد ، الأداة : (أمّا) ، نوع الأداة : حرف شرط وتفصيل وتوكيد .

أسلوب الشرط

أولاً = ﴿ أركان أسلوب الشرط ﴾ لأسلوب الشرط ثلاثة أركان ، وهي :

- ١- أداة الشرط ٢- فعل الشرط ٣- جواب الشرط
 مَن يدرس ينجح

ثانياً = ﴿ أدوات الشرط ﴾ نوعها ، استعمالها (دالاتها)

الأداة	نوعها	استعمالها (دالاتها)
- إن ، إذما	حرف شرط جازم	-----
- مَن	اسم شرط جازم	للعاقل
- ما ، مهما	اسم شرط جازم	لتغير العاقل
- متى ، أيَّان	اسم شرط جازم	للتظرفية الزمانية
- أين ، أنى ، حيثما	اسم شرط جازم	للتظرفية المكانية
- كيفما	اسم شرط جازم	للحال
- أيّ	اسم شرط جازم	لجميع الاستعمالات .
- لو	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لامتناع
- لولا	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لوجود
- أمّا	حرف شرط غير جازم	حرف شرط وتفصيل وتوكيد
- إذا	اسم شرط غير جازم	ظرف لما يستقبل من الزمن
- لمّا ، كَلِّمّا	اسم شرط غير جازم	ظرف لما مضى من الزمن

* أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين مضارعين ، الأول يُسمّى (فعل الشرط) ، والثاني يُسمّى (جواب الشرط)
 مثال: (من يدرس ينجح) يدرس : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، ينجح : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط.
 وقد يأتي الفعل والجواب ماضيين في محل جزم ، أو الفعل ماضي و الجواب مضارعاً ، أو العكس .

* (لو ، إذا ، لمّا ، كَلِّمّا) تدخل على الجملة الفعلية ، ويكون فعل الشرط ، وجواب الشرط غالباً ماضيين .
 مثال ١: (لو درست نجحت) ، مثال ٢: (إذا درست نجحت) ، مثال ٣: (لمّا درست نجحت)

رابعاً = ﴿ اقتران جواب الشرط بإلغاء الرابطة وجوباً ﴾

١- إذا كان الجواب جملة اسمية .

مثال : مَنْ يدرسُ بجِدِّ (فالنجاحُ حليئُهُ)

٢- إذا كان الجواب جملة فعلية ، فعلها :

أ- ماضٍ جامد ، مثل : (نعمَ ، بئسَ ، عسى ، ليس)

مثال : مَنْ يدرسُ بجِدِّ (فنعمَ الطالبُ هو)

ب- طلبي ، مثل : (الأمر ، النهي)

مثال ١: إذا أردت النجاح (فادرسُ بجِدِّ)

مثال ٢: إذا أردت النجاح (فلا تهملْ دراستك)

ج- مسبوق بـ س ، سوف ، قد ، ربّما ، لن ، ما ...

مثال : مَنْ يدرسُ بجِدِّ (فسوف ينجحُ)

٣- إذا كان الجواب جملة شرطية جديدة .

مثال : مَنْ يصاحبك (فإن لمستَ وفاءه فصاحبه) .

خامساً = ﴿ إعراب جملة جواب الشرط ﴾

١- في محل جزم ، وذلك بشرطين :

• أن تكون الأداة جازمة .

• أن يكون الجواب مقترناً بإلغاء .

مثال : مَنْ يدرسُ بجِدِّ (فسوف ينجحُ) ، - (فسوف ينجحُ) في محل جزم جواب شرط

٢- لا محلّ لها من الإعراب إذا اختلّ أحد الشرطين السابقين :

مثال ١ : مَنْ يدرسُ بجِدِّ (ينجحُ) . - (ينجحُ) جواب شرط لا محلّ لها من الإعراب .

مثال ٢ : إذا درّستُ بجِدِّ (فسوف تنجحُ) ، - (فسوف تنجحُ) جواب شرط لا محلّ لها من الإعراب .

حروف الجر

وهي على ثلاثة أقسام .. :

أصلية ← زائدة ← شبيهة بالزائدة

أولاً = ﴿حروف الجر الأصلية﴾ وهي : (من ، إلى ، عن ، في ، على ، الباء ، اللام ، الكاف ...)

أحكامها :

- يتعلّق ما بعدها بما قبلها معنوياً ، و الاسم بعدها مجرور أصلي
- مثال: (نصبُ نبضِ قلوب المؤمنين بكلِّ أقداس الحياة) . بكلِّ : جارٌّ ومجرورٌ متعلقان باسم الفاعل (مؤمنات)
- لها معنى . ومنها (من : بيان الجنس ، الباء : الاستعانة ، إلى : انتهاء الغاية ، عن : المجاوزة .
- على : الاستعلاء ، في : الظرفية ، اللام : الملكية ، الكاف : التشبيه والمقارنة) .. وغيرها من المعاني .
- لا يُستغنى عنها .

ثانياً = ﴿حروف الجر الزائدة﴾ وهي : (مِنْ) (الباء) (اللام)

أحكامها :

- لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ أو منصوبٌ محلاً .
- يمكن الاستغناء عنها .
- مثال : لا تجرح ~~من~~ أحدٍ ← لا تجرح أحداً
- هي زائدة تفيد التوكيد .

١ ﴿ مِنْ ﴾ تأتي حرف جر زائد بشرطين :

- أن تسبقَ بـ (نفي ، أو استفهام بـ هل ، أو نهي بـ لا)
- أن يكون الاسم بعدها نكرة .

مثال ١ : (ما مِنْ أحدٍ في الدار) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

مثال ٢ : (هل مِنْ أحدٍ في الدار) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

مثال ٣ : (لا تضربْ من أحدٍ) من : حرف جر زائد ، أحدٍ : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به ...

٢ ﴿الباء﴾ تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :

- في خبر ليس ، وخبر (ما) العاملة عمل ليس ، والخبر المنفي .

مثال ١: (ليس الأمرُ بسهلٍ) بسهلٍ : الباء : حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال ٢: (ما الأمرُ بسهلٍ) بسهلٍ : الباء : حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال ٣: (ولا الفن الجميل بظاهرٍ) الباء : حرف جر زائد ، ظاهرٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر ...

- في فاعل فعل التعجب (أفعل به) .

مثال : (أجمل بالربيع) بالربيع : الباء : حرف جر زائد ، الربيع : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أجمل ..

- في فاعل الفعل (كفى) .

مثال : (وكفى بالله شهيداً) بالله : الباء : حرف جر زائد ، الله : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل كفى ..

- في المبتدأ (حسب) .

مثال : (بحسبك النجاح مطلباً) الباء : حرف جر زائد ، حسب : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

٣ ﴿اللام﴾ تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّم على فعله .

مثال : (وهم ليرتهم يرهبون) ليرتهم : اللام : حرف جر زائد ، رهم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به

مقدّم للفعل (يرهبون) ، وعلامة جره اللفظية الكسرة ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة ..

ثالثاً = ﴿حروف الجر شبيهة بالزائدة﴾ ، وهي حرف واحد (ربّ) .

أحكامها :

- لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ أو منصوب محلاً .

- لا يُستغنى عنها معنوياً

- تفيد التقليل أو التكثر بحسب السياق

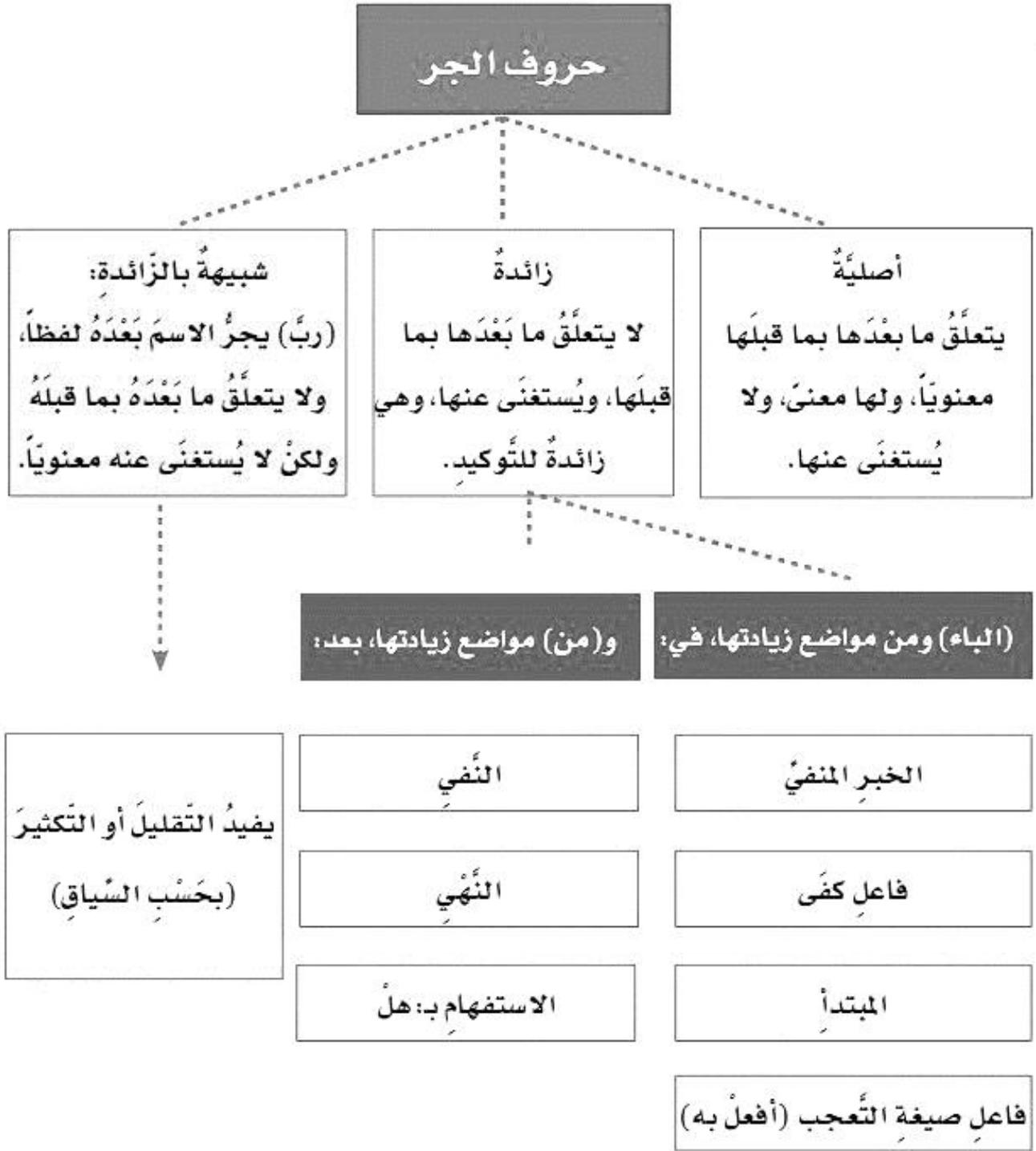
- قد تحذف وينوب عنها (الواو) ، وتُسمّى : واو ربّ .

مثال ١: ربّ ضعفٍ إذا تكتل في الأفراد يرتدّ عاصفاً جباراً .

- ربّ : حرف جر شبيه بالزائد ، ضعفٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وعلامة جره اللفظية الكسرة .

مثال ٢: و مركبةً للنقل راحت يجرها حصانان محمّرٌ هزيلٌ و أشهبٌ .

- الواو: واو ربّ حرف جرّ شبيه بالزائد، مركبةً: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وعلامة جره اللفظية الكسرة .



أسلوب الأمر

الأمر: هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء مع الإيجاب والإلزام . وهو أسلوب إنشائي .

صيغ أسلوب الأمر

١- **فعل أمر** ، مثال : تنبّهوا - ابنوا - تيهي - اسحبي - انشروا - صبّوا- زولي

٢- **الفعل المضارع المقرون بلام الأمر** ، مثال : لتكتب - لتذهب - لتعمل ..

٣- **المصدر النائب عن فعله**: ويكون بحذف الفعل و إنابة المصدر منابته .

مثال: (صبراً على الدراسة) ، صبراً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
وتقدير الكلام : اصبر صبراً على العلم .

٤- اسم فعل أمر :

هيا : بمعنى أسرع آمين = استجب ، صه = اسكت ، مه = اكفف ، هاك = خذ ، إيه = زد و امض ،
هلم = أقبّل ، حي على الصلاة = أقبّل ، رويدك = تمهّل ، مكانك = اثبت ، أمامك = تقدّم ، وراءك = تأخّر ،
دونك الكتاب = خذ .

اسم الفعل

تعريفه: كلمة تدلُّ على ما يدلُّ عليه الفعل ، غير أنَّها لا تقبل علامته كـ "شَتَّانَ" و "صه" و "آه" ،
*وَوُرُودُ اسْمِ الْفِعْلِ بِمَعْنَى الْأَمْرِ كَثِيرٌ، وَبِمَعْنَى الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ قَلِيلٌ .

١- اسم فعل ماضٍ : ﴿ هِيهَاتَ : بَعُدَ ، شَتَّانَ : افترق ، وَشَكَانَ ، سُرْعَانَ : أُسْرِعَ ، بَطَّانَ : بَطَّؤُ ... ﴾

٣- اسم فعل مضارع : ﴿ أَوْهَ ، آهَ) : أَتَوَجَّعُ ، أَفٌّ : أَتَضَجَّرُ ، (وا ، واها ، وي) : أَتَعَجَّبُ ،

بَخٍ : أَسْتَحْسِنُ ، بَجَلٍ : يَكْفِي ﴾

٤- اسم فعل أمر : ﴿ هِيَا ، هَيْتَ : بِمَعْنَى أُسْرِعُ ، آمِينَ = اسْتَجِبْ ، صَهْ = اسْكُتْ ، مَهْ = انْكَفِئْ ،

هَآكْ = خذْ ، إِيهْ = زدْ و امضِ في حديثك ، هَلَمَّ = أَقْبَلْ ، حِيَّ عَلَى الصَّلَاةِ = أَقْبَلْ ، رَوَيْدَكَ = تَمَهَّلْ ،

مَكَانَكَ = اثْبَتْ ، أَمَامَكَ = تَقَدَّمَ ، وَرَاءَكَ = تَأَخَّرَ ، دُونَكَ الْكِتَابَ = خذْ ، عَلَيْكَ بِهِ = الزمْ ،

إِلَيْكَ عَنِي = تَنَحَّ ، قَتَالَ ، ضَرَابِ ، نَزَالَ ، حَذَارِ ﴾

﴿ أسماء الأفعال على نوعين ﴾ = ﴿ سماعية ﴾ و ﴿ قياسية ﴾

أولاً = ﴿ السماعية ﴾ وتشتمل على (مُرْتَجَلَةٌ) و (منقولة)

١- المرتجلة : وهي ما وُضِعَتْ من أول أمرها أسماء أفعالٍ ، مثل : (هِيهَاتَ ، شَتَّانَ ، وَشَكَانَ ، سُرْعَانَ بَطَّانَ أَوْهَ

، آهَ ، أَفٌّ ، وا ، واها ، وي ، بَخٍ ، بَجَلٍ ، آمِينَ ، صه ، مه ، هيا ، إِيهَ ، هَلَمَّ ...)

٢- المنقولة : وهي ما استعملت في غير اسم الفعل ، ثم نُقِلَتْ إليه :

• ما هو منقول عن الجار والمجرور ، مثل : (عَلَيْكَ بِهِ ، إِلَيْكَ عَنْهُ)

• ما هو منقول عن الظرف ، مثل : (مَكَانَكَ ، أَمَامَكَ ، وَرَاءَكَ ، دُونَكَ)

• ما هو منقول عن المصدر ، مثل : (رَوَيْدَكَ)

• ما هو منقول عن تنبيهه ، مثل : (هَآكْ)

ثانياً = ﴿ القياسية ﴾ ، وتُسَمَّى : / المعدولة /

وهي المأخوذة من كلِّ فعل ثلاثي مجرد تام متصرفٍ على وزن (فَعَالٍ) .

الفعل : { اقتل ، اضرب ، انزل ، احذر } اسم الفعل : { قَتَالَ ، ضَرَابِ ، نَزَالَ ، حَذَارِ }

الاستثناء

تعريف المستثنى ، وأركان الاستثناء أنواع الاستثناء الاستثناء بغير وسوى الاستثناء بـ عدا و خلا

أولاً = ﴿تعريف المستثنى﴾ هو اسم يخالف في الحكم اسماً جاء قبله يُسمى المستثنى منه .

مثال : (نجح الطلابُ إلا زيداً) زيد : خالف الطلاب في الحكم ، فزيد مستثنى ، والطلاب مستثنى منه .

﴿أركان الاستثناء﴾ ثلاثة : - المستثنى منه - أداة الاستثناء - المستثنى بإلا

قال أبو فراس الحمداني : تناسلي الأَصْحَابُ إِلَّا عَصَابَةٌ

ثانياً = ﴿أنواع الاستثناء﴾

١- الاستثناء التام المثبت : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً ، والاسم بعد (إلا) يُعرب : مستثنى بإلا منصوب .

مثال : (يُسَامِحُ النَّاسُ إِلَّا اللَّيْمَ) اللئيم : مستثنى بإلا منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- الاستثناء التام المنفي : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً و مسبوقاً بنفي ، والاسم بعد (إلا) يعرب :

* مستثنى بإلا منصوب ، أو بدل من المستثنى منه .

مثال : (لا يهربُ النَّاسُ من مواجهة الحقيقة إِلَّا الجبانَ) لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... وهو

المستثنى منه ، إلا : أداة استثناء ، الجبان : مستثنى بإلا منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ويجوز : لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... ، إلا : أداة حصر ، الجبان : بدل من الناس مرفوع ..

٣- الاستثناء الناقص المنفي : وفيه يكون المستثنى منه محذوفاً ، والجمله مسبوقه بنفي ،

والاسم بعد إلا يعرب بحسب موقعه ، مثال : (ما نجح إِلَّا زيدٌ) ما : نافية لا عمل لها ، إلا : أداة حصر ،

زيدٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثالثاً = ﴿غير و سوى﴾ اسمان يستخدمان للاستثناء .

١- يعربان إعراب الاسم المستثنى بإلا إذا كان الاستثناء تاماً (مثبتاً أو منفيّاً)

مثال ١ : (نجح الطلابُ غَيْرَ زيدٍ) غيرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال ٢ : (ما نجح الطلابُ غَيْرَ زيدٍ) غيرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ويجوز (غيرُ) بدل من الطلاب مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- يعربان بحسب موقعهما إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً .

مثال : (ما نجح غَيْرُ زيدٍ) غيرُ : فاعل مرفوع ... مثال : (ما رأيتُ غَيْرَ زيدٍ) غيرَ : مفعول به منصوب ...

رابعاً = ﴿ عدا و خلا ﴾ كلمتان تستعملان للاستثناء ، ولهما حالتان :

- ١- إذا سُبِقتا بـ (ما) المصدرية ، كانتا فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعولاً به ، والمصدر المؤول في محل نصب حال .
مثال : (جاء الطلابُ ما عدا زيداً) ما : مصدرية ، عدا : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .
زيداً : مفعول به منصوب والمصدر المؤول من - ما عدا زيداً - في محل نصب حال .
- ٢- إذا لم تسبقا بـ (ما) فهما : إمّا فعلٌ ماضٍ ، وإمّا حرف جر زائد ، وذلك بحسب حركة الاسم بعدهما .
مثال ١ : (جاء الطلابُ عدا زيداً) عدا : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر .. ، زيداً : مفعول به منصوب ..
مثال ٢ : (جاء الطلابُ عدا زيدٍ) عدا : حرف جر زائد ، زيدٍ : اسم مجرور لفظاً

فائدتان

أولاً = ﴿ فائدة أحرف العطف ﴾

(الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، بل ...)

الواو: تفيد في الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد .

الفاء: تفيد في الترتيب والتعقيب

ثم : تفيد في الترتيب والتعقيب مع تراخٍ في الزمن .

أو : تفيد في التخيير بين شيئين .

بل : تفيد في الإضراب .

ثانياً = حكم العدد مع المعدود في التذكير والتأنيث :

- ١- العددان (واحد ، اثنان) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث
- ٢- الأعداد (ثلاثة ، إلى تسعة) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث .
- ٣- العدد (عشرة) يخالف إذا كان مفرداً ، ويوافق إذا كان مركباً
- ٤- العددان المركبان (١١ ، ١٢) يتألف من جزأين (أحاد و عشرات) وكلاهما يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً .
- ٥- الأعداد المركبة من (١٣ ، إلى ١٩) الجزء الأول يخالف ، والجزء الثاني يوافق .
- ٦- ألفاظ العقود من (عشرين تسعين) ، مئة ، و ألف ، و مليون : لا تتغير بتغير المعدود .